

Tijdelijke Tramremise - Amsterdam





Parel van restmateriaal

Tijdelijke Tramremise - Amsterdam

Tramremise

Ontwerper: Bureau VanEig

Opdrachtgever: Gemeente Amsterdam

Gemeente: Amsterdam

Betrokken partijen: Witte Bouw, Strackee

Aan de Jachthavenweg in Amsterdam staat een tijdelijke tramremise voor de Electric Museumtramlijn. Het bouwwerk biedt plaats aan acht museumtrams. De functionele ornamentiek van oude tramremises en de kleuren in de omgeving vormden de basis van het gebouw, dat bijna volledig werd opgetrokken uit hergebruikte materialen. Zo is de gevel bekleed met stalen contourplaten die het langwerpige gebouw voorzien van een veelzijdig, grafisch patroon, alsof ze op maat gemaakt zijn voor de plek. Niets is echter minder waar. Het zijn de restplaten die overblijven nadat er vormen zijn uitgesneden. De platen werden gesorteerd en de plaatsing ervan is zorgvuldig uitgekend. Zo zijn de abstracte, lineaire tekeningen aan de zijde van de kantoren geplaatst en de meer organisch getekende platen aan de lommerrijke kant van het fietspad. Hier is ook beplanting geplaatst die tegen de gevel omhoog gaat groeien. De contourplaten zorgen voor een

fraai schaduwspel en zijn door hun reliëf onaantrekkelijk voor graffiti-sprekers. Doordat de platen roesten, verschiet het gebouw van kleur waarmee het nog beter in de omgeving past.

De jury werd in eerste instantie aangetrokken door het beeldschone gebouwtje. Dit is altijd goed, een Marjolein van Eig-original. Hoewel een tramremise voor een museale tramlijn niet bepaald een veelvoorkomende opgave is in Noord-Holland, staat dit gebouw voor een groter fenomeen. De provincie wordt volgebouwd met utilitaire gebouwtjes die om ontwerpaandacht schreeuwen. Van Eig laat zien dat ze zelfs een gebouw van hergebruikte materialen met een tijdelijk karakter tot een hoger niveau kan tillen. Deze ontwerpaandacht zou je toewensen aan alle loodsen, transformatorstations en energiehubs die er nog aan komen.