

Mijmer en Focus

een koepel voor landgoed de Overplaats in Heemstede



De Overplaats

De Overplaats is van oudsher de 'overtuin' van buitenplaats De Hartekamp, en van grote historische waarde voor Zuid-Kennemerland. Het bevindt zich op één van de oude strandwallen van Haarlem, met een uitgestrekt duingebied aan de ene kant, en de Haarlemmermeerpolder aan de andere. Het landgoed met de geometrische tuin is ontstaan aan het eind van de 17e eeuw. Begin 18e eeuw ontwikkelt het landgoed zich, mede dankzij Linnaeus, tot een van de beroemdste tuinen van Europa. De historische theekoepel op de droogberg is door vandalisme verbrand. Landschap Noord Holland schreef een prijsvraag uit: ontwerp een blikvanger voor deze plek.



Blekerij 'Bleeklust' met op de achtergrond de theekoepel op de Overplaats, 1797



Holland en de Haarlemmermeer in 1665



Romatiek: ontdekken



Koepeldak

Inspiratie

Het huidige park is in het begin van de 18e eeuw vermoedelijk ontworpen door J.D. Zocher sr. Kenmerkend voor zijn romantische landschappelijke stijl zijn de slingerende beuken- en eikenlanen en de smalle padjes met steeds wisselende vergezichten.

De oorspronkelijke theekoepel die hier gestaan heeft kan zich plaatsen in een rijke geschiedenis. Het is een typisch Hollands verschijnsel, dat ontstaan is in de tijd dat de thee uit het verre oosten naar Nederland kwam. Het was een plek om te zien en, niet onbelangrijk, om gezien te worden. De theekoepel had dan ook veel ramen en was meestal achthoekig.

Wij hebben ons laten inspireren door deze traditie. Omdat de karakteristieke vorm van de theekoepel erg mooi is, maar de traditionele functie van het theedrinken grotendeels verdwenen, zien we de nieuwe blikvanger als een object dat de plek op de droogberg opnieuw definieert en dat de kwaliteiten van de omgeving versterkt en laat zien. De nieuwe koepel wordt volledig opgetrokken uit gerecyclede baksteen, IJsselsteentjes. Van deze grove stenen maken we een strakke sculptuur, met scherpe hoeken. Elke steen is in een drie dimensionaal programma getekend.



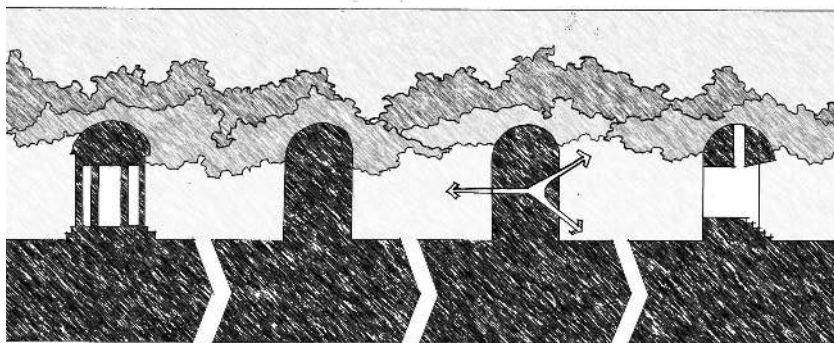
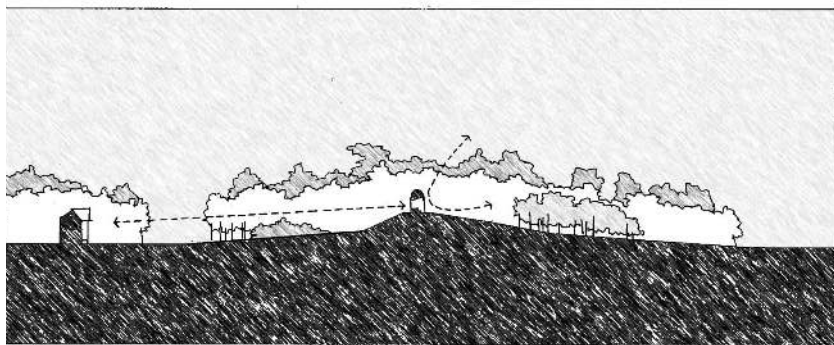
Sculptuur



Genius Loci



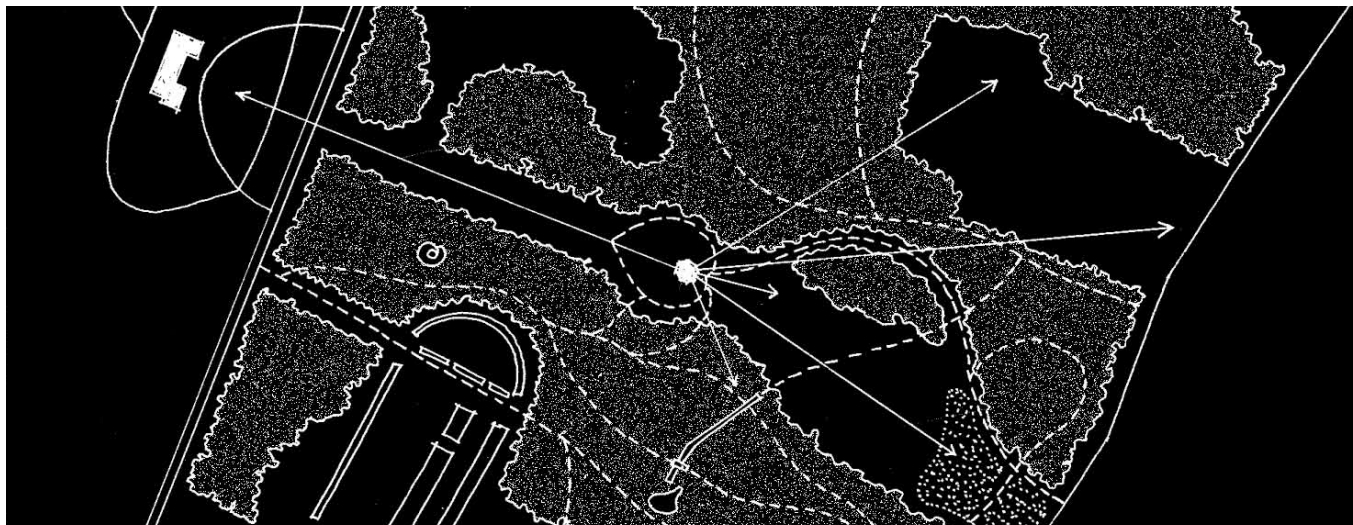
Theekoepe uit de 18e eeuw



Mijmer en Focus

De achthoekige sculptuur wordt aan de ene kant opengewerkt met een trap die naar een smal en hoog gat leidt. Deze trap met dikke en hoge treden, opent de koepel richting het park en biedt tegelijkertijd een zitplaats aan de bezoeker, die hier kan genieten van het weidse uitzicht. De smalle hoge opening richt de blik aan de andere kant direct naar het hoofdgebouw van landgoed De Hartekamp. Een uitsparing in het koepeldak laat gedurende de dag het licht op verschillende plekken schijnen.

De koepel wordt altijd zijdelings benaderd, passend bij de romantische opzet van de tuin: de wandelaar ontdekt de koepel terwijl hij door de tuin loopt. De koepel is onderdeel van de rijkdom van de tuin, maar het is geen toeval dat alle paden hierop uitkomen. Geheel volgens de romantische traditie is de ontdekking strak geregisseerd.

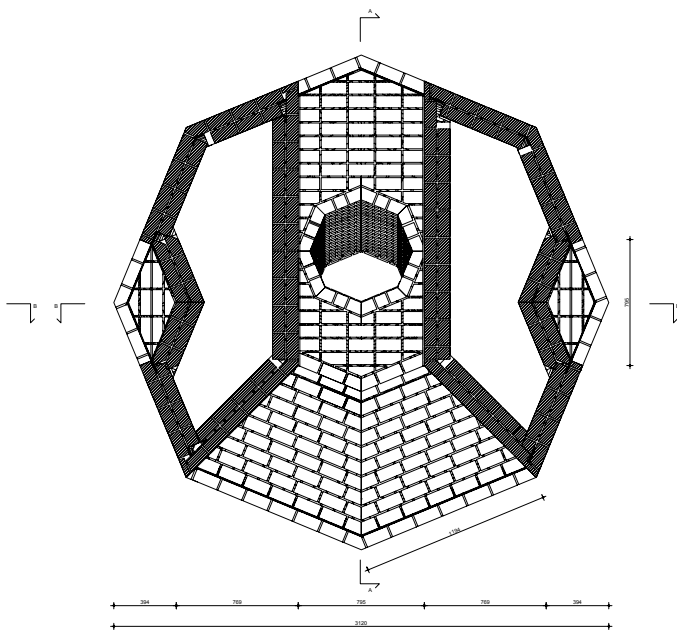
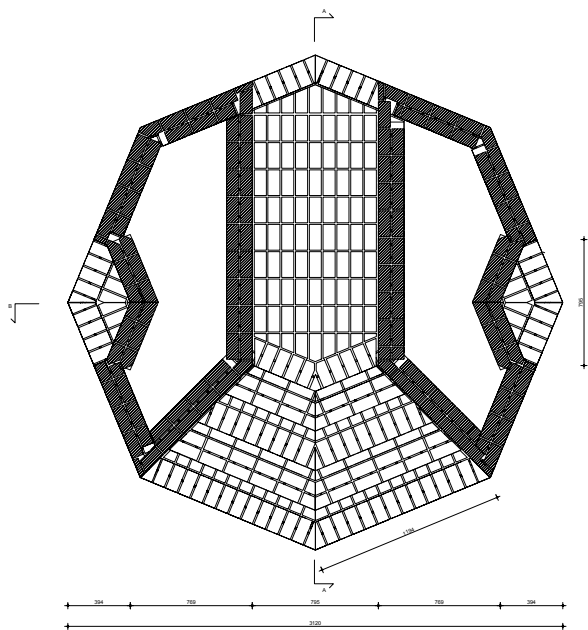


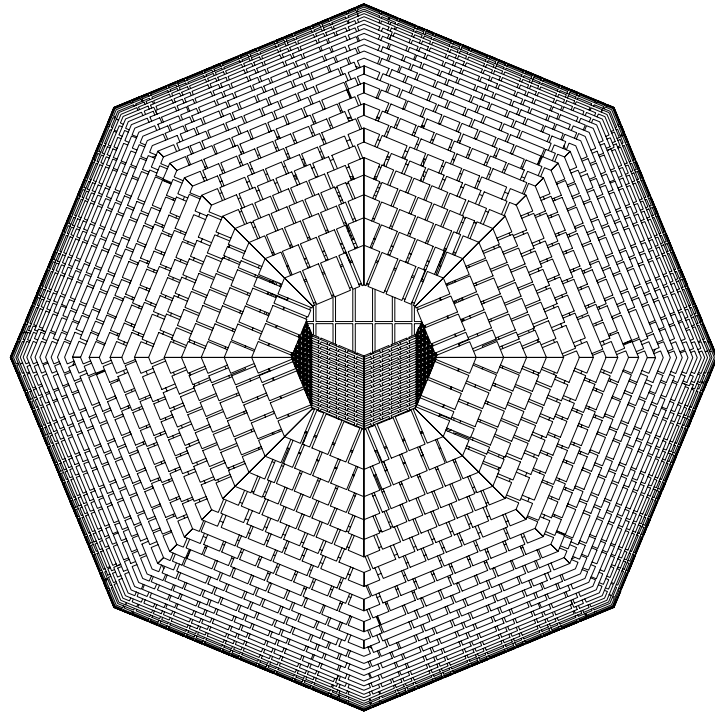


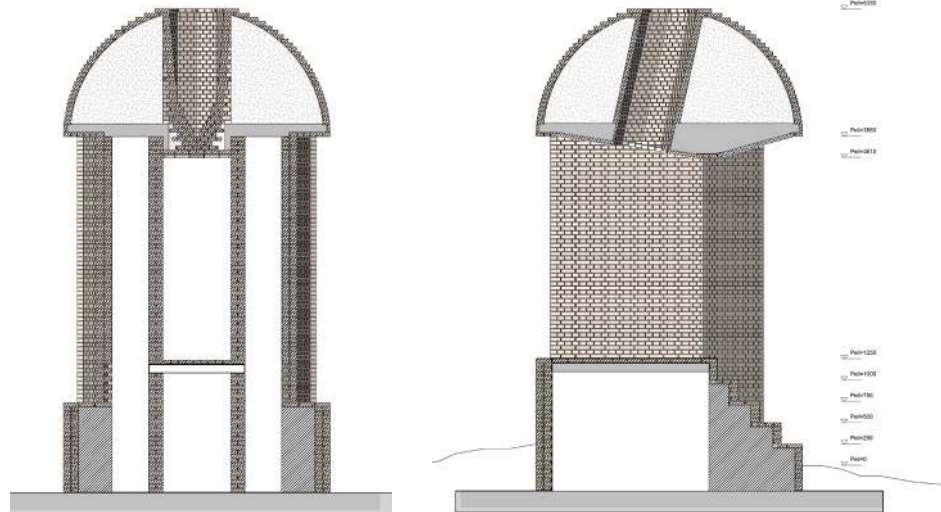


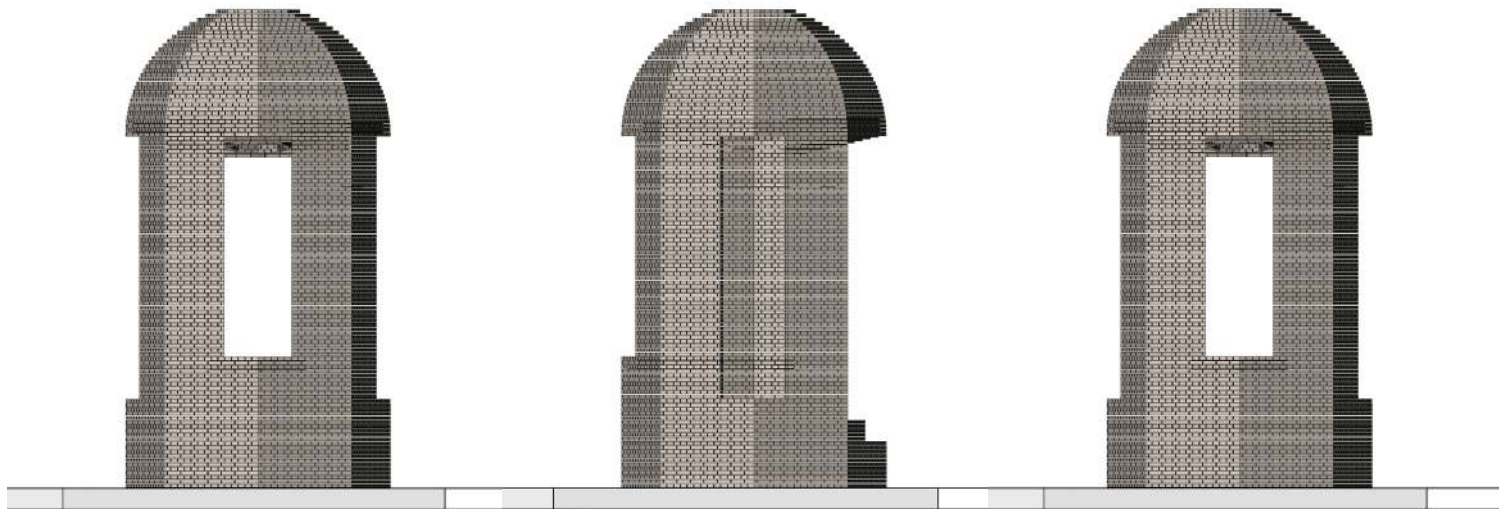




















Colofon

Opdrachtgever: Landschap Noord Holland,
Arthur Schaafsma, Heiloo

Locatie: de Overplaats, Herenweg, Heemstede

Team: Marjolein van Eig, Laura Theng, Kevin Battarbee, Aukje
van Hoeckel, Sander Jansen

Constructieadvies: IMd, Pim Peters

Aannemer: Akerbouw, Uitgeest

Start bouw: 01 oktober 2012

Opleverdatum: maart 2013

Contactpersoon: Marjolein van Eig
info@bureauvaneig.nl
www.bureauvaneig.nl

Fotograaf: Allard van der Hoek

Foto pagina 17: Marjolein van Eig



BureauVanEig